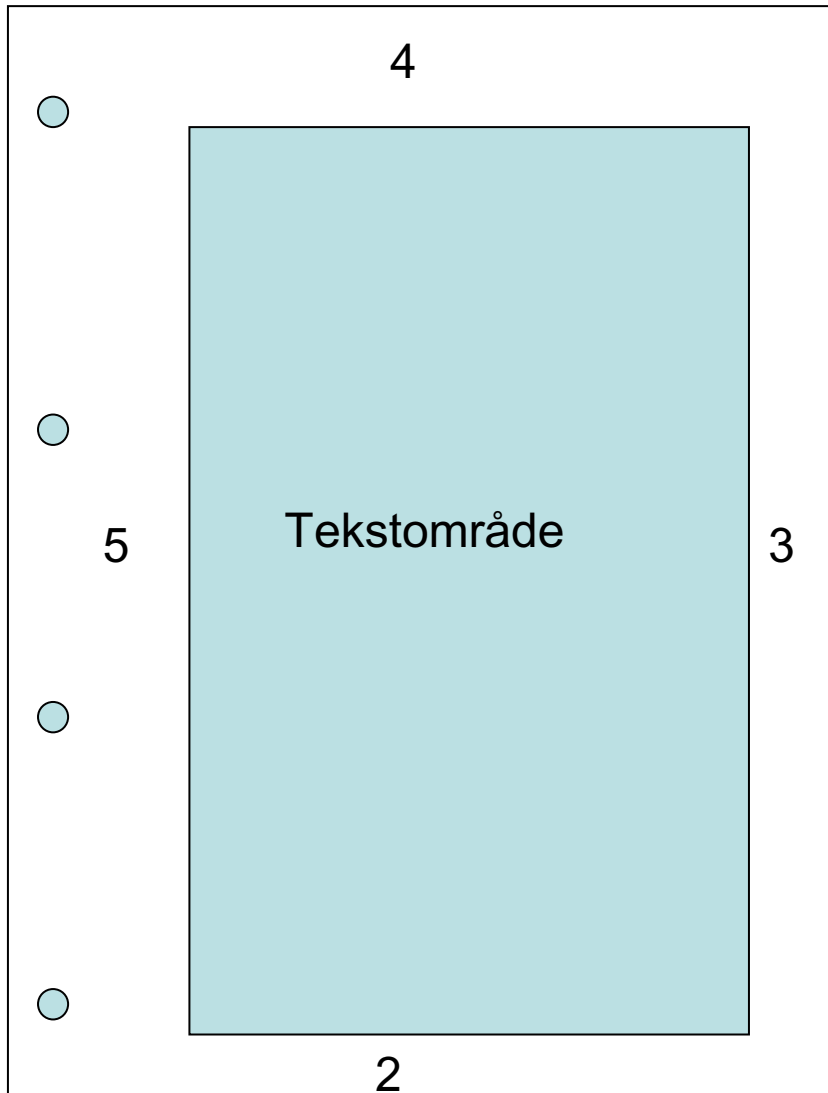


A4



Marginer: 1:2 / 1:3 / 1:4 1:5

Fx: 1=0,8

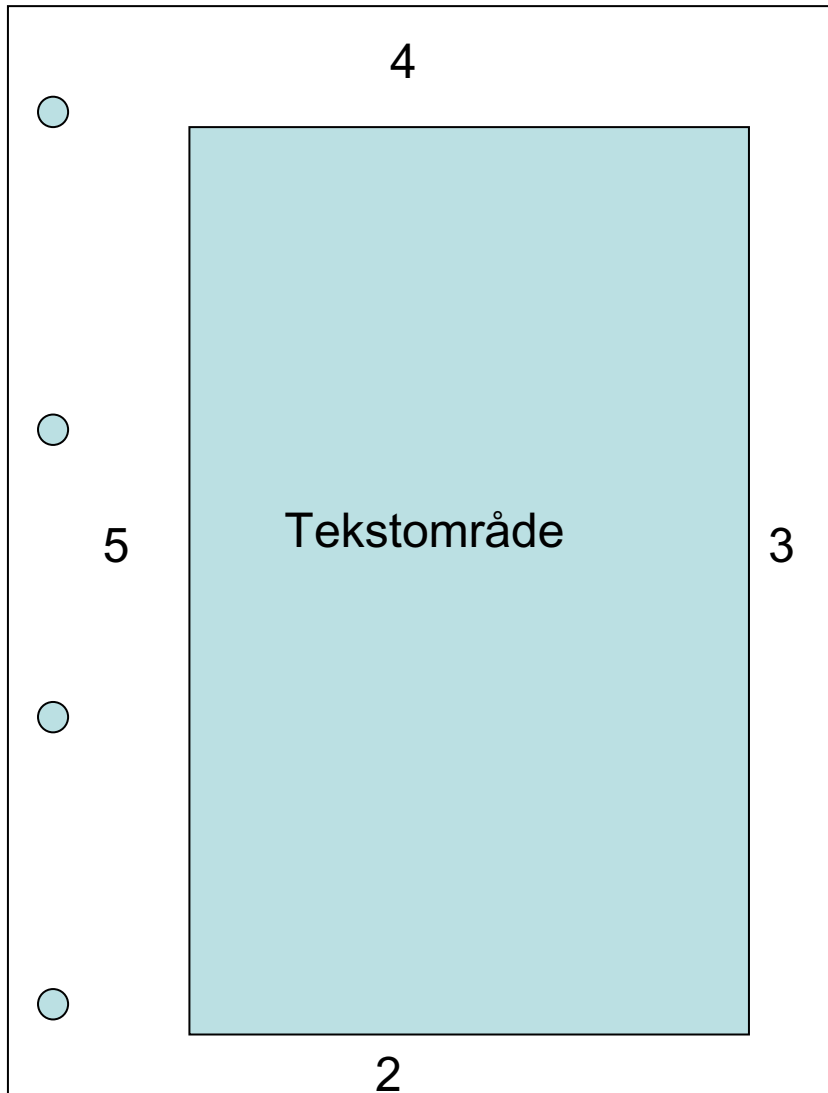
Bund: $0,8 \cdot 2 = 1,6$ cm

Højre: $0,8 \cdot 3 = 2,4$ cm

Top: $0,8 \cdot 4 = 3,2$ cm

Venstre: $0,8 \cdot 5 = 4,0$ cm

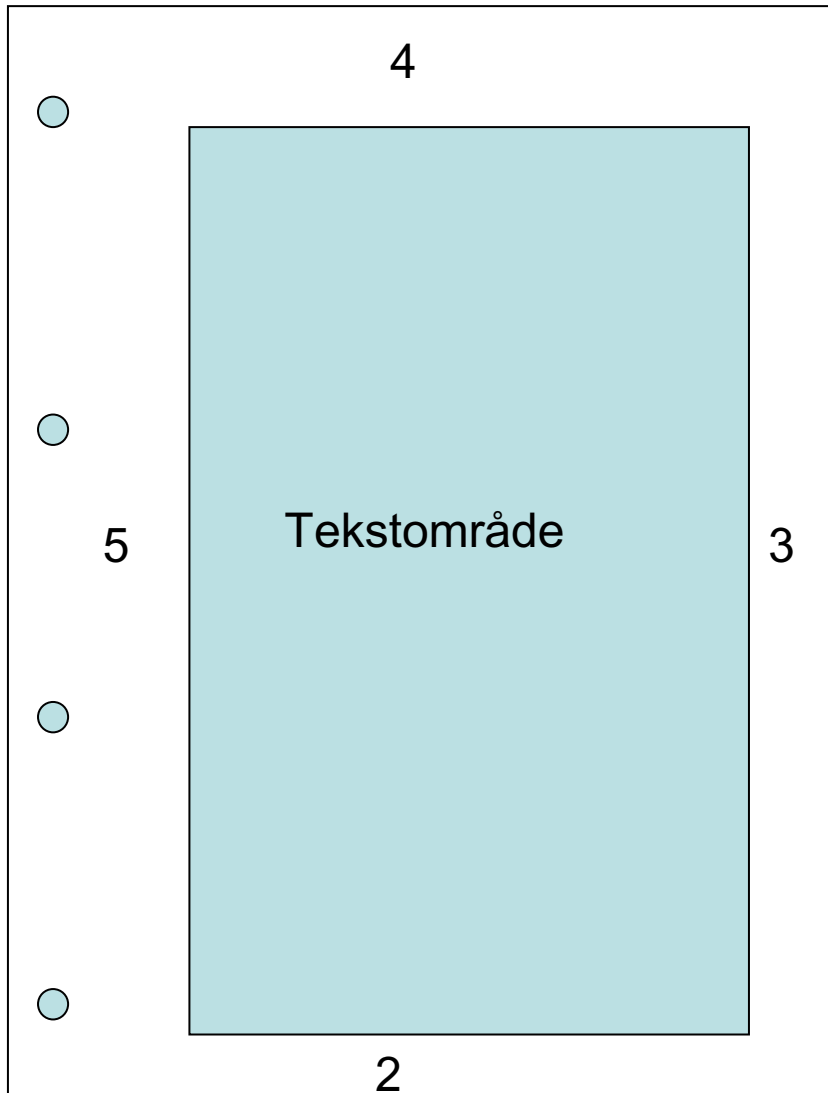
A4



Tekst område:

- Normal – Brødtekst
- Overskrift 1
- Overskrift 2
- Overskrift 3
- Sidehoved/Sidefod
- Afsnit
- Punktegn – figur/tegn
- Punkttegn – tal
- Kommandotekst
- Henvisning

A4



Læsbarhed:

Maks. 50 – 60 tegn pr. linje,
afhængigt af fonttype og
størrelse. (læselinje ~ 10 cm)

Billeder og illustrationer SKAL
forblive inden for
margin/tekstområdet

Eksempler på "normal"/brødtekstfonte:

Batang: (ikke printægte)

Blåbærgrød med flødeskum

Book Antiqua:

Blåbærgrød med flødeskum

Bookman Old Style:

Blåbærgrød med flødeskum

Century:

Blåbærgrød med flødeskum

Garamond:

Blåbærgrød med flødeskum

Palatino Linotype:

Blåbærgrød med flødeskum

Sylfaen:

Blåbærgrød med flødeskum

Times New Roman:

Blåbærgrød med flødeskum

Eksempler på afsnit:

Hovedrubrik

På fjernsynet foregår billeddannelsen på en skærm. Andre vælger emne, udsnit og tidspunkt for os. Et færdigtygget produkt, noget, som ligner virkelighed, kommer ind i stuen til os. Det opfordrer til passiv modtagelse .

Mellemrubrik

De audio-visuelle media har følelsesappel. De kombinerer billede, lyd, musik og effekter. Alligevel er det skrevne eller trykte ord som regel det oprindelige.

Underrubrik

Det er sædvanligt at filme en roman. Endnu er det mindre almindeligt at romanisere en film.

Hovedrubrik

På fjernsynet foregår billeddannelsen på en skærm. Andre vælger emne, udsnit og tidspunkt for os. Et færdigtygget produkt, noget, som ligner virkelighed, kommer ind i stuen til os. Det opfordrer til passiv modtagelse .

Mellemrubrik

De audio-visuelle media har følelsesappel. De kombinerer billede, lyd, musik og effekter. Alligevel er det skrevne eller trykte ord som regel det oprindelige.

Underrubrik

Det er sædvanligt at filme en roman. Endnu er det mindre almindeligt at romanisere en film.

Hovedrubrik

På fjernsynet foregår billeddannelsen på en skærm. Andre vælger emne, udsnit og tidspunkt for os. Et færdigtygget produkt, noget, som ligner virkelighed, kommer ind i stuen til os. Det opfordrer til passiv modtagelse.

Mellemrubrik

De audio-visuelle media har følelsesappel. De kombinerer billede, lyd, musik og effekter. Alligevel er det skrevne eller trykte ord som regel det oprindelige.

Underrubrik

Det er sædvanligt at filme en roman. Endnu er det mindre almindeligt at romanisere en film.

Rapportens indhold:

- Forside
- Indholdsfortegnelse (automatisk genereret)
- Indledning
- Problemformulering
- Afgrænsning
- Valg af metode
- Emne
- Konklusion
- Bilag (nummereres sideløbende fra det øvrige)

Rapportens forside

- Titel
(emne, område, etc.)
- Udstedelsesdato
- Navn på modtager
- Navn på udgiver
(inkl. klasse og skole)
- Antal sider (ark)
- Hvis der sendes kopier:
navn på modtager af kopi
- **Bemærk:**
Forsiden er ikke pagineret,
men tæller naturligvis med i
antallet af sider!

Revisor Niels Nielsen Regnskabsafdelingen	12 sider 2. oktober 1973
Til direktionen for Kemiske Fabrikker A/S	
Kontrolrapport vedrørende budgetperioden 1. juli - 30. september 1973.	
Kopi af rapporten er rundsendt til bestyrelsens medlemmer til orientering.	

Rapportens forside

The diagram shows a report cover with the following text and annotations:

- Navn på udgiver (inkl. klasse og skole)**: Revisor Niels Nielsen, Regnskabsafdelingen
- Antal sider (ark)**: 12 sider
- Udstedelsesdato**: 2. oktober 1973
- Navn på modtager**: Til direktionen for Kemiske Fabrikker A/S
- Titel (emne, område, etc.)**: Kontrolrapport vedrørende budgetperioden 1. juli - 30. september 1973.
- Hvis der sendes kopier: navn på modtager af kopi**: Kopi af rapporten er rundsendt til bestyrelsens medlemmer til orientering.